



MUSICA: IL “QUINDI? TOUR 2010” FA TAPPA A MILANO

## **La pioggia più furba del mondo**

**Max Gazzè all'ex ospedale psichiatrico “Paolo Pini”:  
schiettezza, verve, e un intermezzo “per voce e pubblico”  
imposto da un mezzo temporale. Per la gioia di tutti.**

Un concerto a 10 euro, di questi tempi, è lucida democrazia. Forse anche per questo motivo, lo spettacolo di Max Gazzè – “Quindi? Tour 2010” – all'ex ospedale psichiatrico “Paolo Pini” di Milano ha vibrato di un'atmosfera di rilassata convivialità. Nonostante l'afa, nonostante la pioggia.

1.300 persone, secondo Olinda ([www.olinda.org](http://www.olinda.org)), che gestisce questo mirabile spazio verde che farebbe gola a tanti imprenditori edili, sopravvissuto alle bramosie del mercato del cemento.

Raccolto il palco, sotto lo sguardo vigile della torre dell'acquedotto. Semplici e ben dosate le luci. Concisa e varia la scaletta. Non straordinaria ma adeguata l'acustica. Gazzè dispensa capisaldi del suo repertorio e nuovi pezzi: *Mentre dormi*, *La favola di Adamo ed Eva*, *Vento d'estate*, *Una musica può fare*, *L'uomo più furbo...* Poi la pioggia. Una pioggia stanca e indecisa, come quella che su Milano incombe spesso nelle sere d'estate. Ma sufficiente

a minacciare le strumentazioni elettroniche e interrompere il concerto. Un leggero imbarazzo ad affrontare una situazione inattesa e confusa, ma Gazzè, forse appunto in virtù di un salubre clima filosofico “da 10 euro” prende lo scroscio dalle corna e chiede al pubblico: «Che facciamo? suoniamo?». Risposta scontata. Sennonché il rovescio passeggero non demorde e usare chitarre e tastiere resta sconsigliabile. «A cappella!» gli urla qualcuno dal pubblico. «A cappella? Mi vergogno...», si arrischia Max. Ma, in fondo, è la cosa da fare. Concerto per voce... e pubblico. «Va bene, facciamo una *Cara Valentina* a cappella...».

Siccome la fortuna premia (a volte) gli audaci, spiove.

«Dài, portami il basso», dice lui.

«?»

«Il basso...», ripete sogghignando.

Il concerto riprende. L'assemblea è festante. La serata riuscita. Serata da 10 euro. Civiltà e passione. Complimenti.

**Samuel Cogliati**



*A sinistra: Max Gazzè scherza con il pubblico durante l'intervallo forzato dalla pioggia, cantando senza strumenti Cara Valentina.*

*Nelle altre pagine: alcuni momenti del concerto all'ex OP "Paolo Pini" di Milano. Tutte le foto © Samuel Cogliati*



*Max Gazzè in concerto – “Quindi? Tour 2010” a Milano*



*Max Gazzè in concerto – “Quindi? Tour 2010” a Milano*

